

SKRIPSI



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI BEBAS MELALUI
MODEL *MIND MAPPING* BERBANTUAN LINGKUNGAN SEKITAR PADA
SISWA KELAS V SD 1 MEJOBO KUDUS**

Oleh
JERRY HARDIANTO
NIM 201333248

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2017**



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI BEBAS MELALUI
MODEL *MIND MAPPING* BERBANTUAN LINGKUNGAN SEKITAR PADA
SISWA KELAS V SD 1 MEJOBOKO KUDUS**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Oleh
JERRY HARDIANTO
NIM 201333248**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2017**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Hati itu adalah harta rahasia, bibir adalah gemboknya dan lisan adalah kuncinya. Maka hendaklah setiap orang menjaga kunci rahasianya itu.

(Umar bin Abdul Aziz)

Jangan bersedih atas apa yang hilang darimu, Ia yang memberi dan Ia pula yang mengambil. Jika bukan dari-Nya, niscaya kau tak memilikinya.

(Habib Ali Zainal Abidin Assegaf)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut.

1. Kedua orang tua, Bapak Subadi dan Ibu Hartatik yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan.
2. M. Nifal Fahmi yang selalu memberikan semangat (Adik).
3. Bapak Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. selaku pembimbing I dan Ibu Mila Roysa, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang selalu sabar membimbing dan memberikan arahan.
4. Semua Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang memberikan ilmu pendidikan selama perkuliahan.
5. Effira Iftikhatul Hidayah teman terhebat yang selalu menemani, menegur dan memberi semangat.

6. Teman-teman di organisasi FORMI UMK yang selalu memberikan motivasi.
7. Teman-teman seperjuangan PPL SD 1 Mejobo Kudus yang selalu memberikan saran positif.
8. Para “Wifi Hunter” (Delvi, Anam, Khabib, Charis, Ervin, Aziz, Komang, Rofi’i, Lutfi, Sugi, Sakti, dan Bayu) seperjuangan yang senantiasa menemani dengan canda tawa.
9. Teman-teman seperjuangan kelas E PGSD dan teman-teman PGSD angkatan 2013.



PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Melalui Model *Mind Mapping* Berbantuan Lingkungan Sekitar Pada Siswa Kelas V SD 1 Mejobo Kudus” oleh Jerry Hardianto (NIM 201333248) Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus disetujui untuk diujikan.

Kudus, 15 Agustus 2017

Pembimbing I



Drs. Moh Kanzunnudin, M.Pd.
NIDN 0607016201

Pembimbing II



Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0604038702

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Ika Oktavianti, S.Pd., M. Pd.
NIDN 0631108401

LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi oleh Jerry Hardianto (201333248) ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 26 Agustus 2017 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 5 September 2017


Dewan Penguji


Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.
NIDN 0607016201

(Ketua)


Mila Rovsa, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0604038702

(Anggota)


Dr. Muntono, M.Pd.
NIDN 0007126601

(Anggota)


Irfat Fathurohman, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0718098502

(Anggota)

Mengetahui,
Dekan FKIP UMK



Dr. Slamet Utomo, M.Pd.
NIDN 0019126201

PRAKATA

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Melalui Model *Mind Mapping* Berbantuan Lingkungan Sekitar Pada Siswa Kelas V SD 1 Mejobo” sebagai salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti membutuhkan bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Dr. Slamet Utomo, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
2. Ika Oktavianti, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran, dan dukungan dengan penuh tanggungjawab yang sangat bermanfaat kepada peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Mila Roysa, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, dan dukungan dengan penuh ketelitian yang sangat bermanfaat kepada peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Rukin, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SD 1 Mejobo Kudus yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian di SD 1 Mejobo Kudus.

6. Solikul Hadi, S.Pd., SD., selaku guru kelas V SD 1 Mejobo Kudus yang telah membantu peneliti melaksanakan penelitian.
7. Siswa-siswi kelas V SD 1 Mejobo Kudus yang telah membantu peneliti melaksanakan penelitian.
8. Vian Novianti Noorandi yang telah membantu peneliti sebagai observer dan Desyana Fajar Sari serta Dian Susetyowati yang telah membantu peneliti sebagai dokumenter dalam penelitian ini.
9. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah ikhlas, sabar dalam mendidik dan memberikan pengajaran kepada peneliti sampai selesainya tugas.
10. Teman-teman kelas E PGSD angkatan 2013 dan teman-teman mahasiswa UMK, serta semua pihak yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti tidak dapat membalas apa yang diberikan baik berupa materil dan moril. Peneliti berdoa semoga amal baik pihak-pihak yang telah membantu diterima oleh Allah SWT.

Kudus, Agustus 2107

Peneliti

Jerry Hardianto

NIM 201333248

ABSTRACT

Hardianto, Jerry. 2017. *The Improvement of Writing Skill of Exempt Poetry Through Mind Mapping Model Assisted By Surrounding Environment in V Grade Sudents of SD 1 Mejobo Kudus*. Teacher of Elementary School Education, Teacher Training and Education Faculty, Muria Kudus University. Advisors I. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd., II. Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Writing Exempt Poetry Skill, Mind Mapping Model, Surrounding Environment.

The purpose of this research is to describe the teaching skill of the teacher and the activity of the student in learning through *mind mapping* model assisted by surrounding environment and find writing skill enhancement in Indonesian language subject writing exempt poetry material in V grade of SD 1 Mejobo Kudus.

Free poetry writing skills is the literary skills of the individual in the pouring ideas or ideas that exist in the mind into a writing containing the meaning and beauty has value for readers and not bound like old poem. Mind mapping model is learning model which able to mind mapping to deleveloping ideas by a person through branches sequence. Surrounding environment is learn source which on outside of student condition (in students' around) both in form of living things as well inanimate objects and can become mediator for teaching and learning activity.

Action hypotesis of the research that is there found improvement in teacher, student activity, student writing exempt poetry skill through mind mapping model assisted by surrounding environment in Indonesian language subject writing exempt poetry material in class V SD 1 Mejobo Kudus. This research subject is class V students SD 1 Mejobo Kudus consists of 30 students. The used technique for collecting the research data are observation, interview, test and documentation. The used research instrument in form of interview guide, teacher observation sheet, student activity observation sheet, student evaluation sheet of writing exempt poetry and documentation. Data analysis which used in this research is quantitative and qualitative data analysis.

The result of the research demonstrate in percentage of writing exempt poetry on cycle I (70,83) had improvement on cycle II (75,83), teacher skill improvement in cycle I is 75,45% (Good) had improvement on cycle II become 82,41% (Very Good), and student learning activity improvement on cycle I is 70,10% (Good) have improvement on cycle II become 76,93% (Good).

The result can be concluded if there are improvement in student activity in writing exempt poetry through mind mapping assisted by surrounding environment in class V Sd 1 Mejobo Kudus. Next, the researcher giving suggestion to the teacher to to improve classroom management in order to create a conducive learning atmosphere conditions and student menstimulus teachers need to ask teachers about the learning material. For students, the student needs to improve a sense of daring in ask teachers about learning.

ABSTRAK

Hardianto, Jerry. 2017. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Melalui Model Mind Mapping Berbantuan Lingkungan Sekitar Pada Siswa Kelas V SD 1 Mejobo Kudus*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing I. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd., II. Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: Keterampilan Menulis Puisi Bebas, Model *Mind Mapping*, Lingkungan Sekitar.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan keterampilan mengajar guru dan aktivitas siswa dalam pembelajaran melalui model *mind mapping* berbantuan lingkungan sekitar dan menemukan peningkatan keterampilan menulis pada mata pelajaran Bahasa Indonesia materi menulis puisi bebas kelas V SD 1 Mejobo Kudus.

Keterampilan menulis puisi bebas yaitu keterampilan sastra yang dimiliki individu dalam menuangkan ide-ide atau gagasan yang ada di pikiran ke dalam sebuah tulisan yang mengandung makna dan memiliki nilai keindahan bagi pembacanya serta tidak terikat seperti puisi lama. Model *mind mapping* merupakan model pembelajaran yang mampu memetakan pikiran untuk mengembangkan gagasan-gagasan yang dimiliki seseorang melalui rangkaian cabang-cabang pikiran. Lingkungan sekitar merupakan sumber belajar yang ada di luar kondisi siswa (di sekeliling siswa) baik berupa makhluk hidup maupun benda mati dan dapat dijadikan sebagai perantara dalam proses belajar mengajar.

Hipotesis penelitian ini yakni terdapat peningkatan keterampilan guru, aktivitas siswa, dan keterampilan menulis puisi bebas siswa melalui model *mind mapping* berbantuan lingkungan sekitar dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia materi menulis puisi bebas pada siswa kelas V SD 1 Mejobo Kudus. Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan selama 2 siklus. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas V SD 1 Mejobo Kudus yang terdiri atas 30 siswa. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data penelitian yakni observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi. Instrumen penelitian yang digunakan berupa pedoman wawancara, lembar observasi keterampilan guru, lembar observasi aktivitas siswa, lembar tes penilaian menulis puisi bebas siswa dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini merupakan analisis data kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan nilai keterampilan menulis puisi bebas pada siklus I (70,83%) mengalami peningkatan pada siklus II (75,83%), peningkatan keterampilan guru pada siklus I sebesar 75,46% (Baik) mengalami peningkatan pada siklus II menjadi 82,41% (Sangat Baik), dan peningkatan aktivitas belajar siswa pada siklus I sebesar 70,10% (Baik) mengalami peningkatan pada siklus II menjadi 76,93% (Baik).

Penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat peningkatan keterampilan menulis puisi bebas melalui model *mind mapping* berbantuan lingkungan sekitar pada siswa kelas V SD 1 Mejobo Kudus. Selanjutnya, peneliti memberikan saran kepada guru untuk meningkatkan pengelolaan kelas agar terciptanya kondisi suasana belajar yang kondusif dan guru perlu menstimulus siswa untuk bertanya kepada guru

mengenai materi pembelajaran. Bagi siswa, siswa perlu meningkatkan rasa berani dalam bertanya kepada guru mengenai pembelajaran.



DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL	i
LOGO	ii
JUDUL	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	vi
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI	vii
PRAKATA	viii
ABSTRACT	x
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR DIAGRAM	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	10
1.6 Definisi Operasional Variabel	11
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS TINDAKAN	
2.1 Kajian Pustaka	13
2.1.1 Keterampilan Menulis	13
2.1.1.1 Pengertian Menulis	13
2.1.1.2 Keterampilan Menulis	15
2.1.1.3 Fungsi Menulis	18
2.1.1.4 Manfaat Menulis	20
2.1.1.5 Langkah-langkah Menulis	22
2.1.2 Puisi Bebas	24
2.1.2.1 Pengertian Puisi	24
2.1.2.2 Unsur-unsur Puisi	26

2.1.2.3 Jenis-jenis Puisi.....	30
2.1.2.4 Pengertian Puisi Bebas	33
2.1.2.5 Langkah-langkah Menulis Puisi Bebas	34
2.1.2.6 Langkah-langkah Menulis Puisi	35
2.1.3 Model Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	37
2.1.3.1 Pengertian Model Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	37
2.1.3.2 Manfaat <i>Mind Mapping</i>	39
2.1.3.3 Langkah-langkah Membuat <i>Mind Mapping</i>	40
2.1.3.4 Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	43
2.1.4 Lingkungan Sekitar	45
2.1.4.1 Pengertian Lingkungan Sekitar.....	45
2.1.4.2 Jenis-jenis Lingkungan Sekitar	46
2.1.4.3 Keunggulan dan Kelemahan Lingkungan Sekitar	47
2.1.5 Keterampilan Mengajar Guru.....	48
2.1.6 Aktivitas Siswa.....	54
2.1.7 Implementasi Pembelajaran Menggunakan Model <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Lingkungan Sekitar	57
2.2 Penelitian Relevan.....	59
2.3 Kerangka Berpikir.....	65
2.4 Hipotesis Tindakan.....	68

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Setting dan Karakteristik Subjek Penelitian.....	69
3.1.1 Setting Penelitian.....	69
3.1.2 Karakteristik Subjek Penelitian	69
3.2 Variabel Penelitian	70
3.3 Rancangan Penelitian	71
3.3.1 Siklus I.....	74
3.3.2 Siklus II	78
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	82
3.4.1 Observasi	82

3.4.2 Wawancara	85
3.4.3 Tes	86
3.4.4 Dokumentasi	86
3.5 Instrumen Penelitian	87
3.5.1 Pedoman Observasi	87
3.5.2 Pedoman Wawancara	88
3.5.3 Tes Keterampilan Menulis Puisi Bebas	88
3.6 Validitas Instrumen	90
3.7 Teknik Analisis Data	91
3.7.1 Teknik Kuantitatif	92
3.7.1.1 Menghitung Ketuntasan Belajar Individu	92
3.7.1.2 Menghitung Rata-rata Nilai	93
3.7.1.3 Menghitung Ketuntasan Belajar Klasikal	93
3.7.2 Data Kualitatif	93
3.7.2.1 Menghitung Nilai Keterampilan Guru	94
3.7.2.2 Menghitung Nilai Aktivitas Belajar Siswa	94
3.8 Indikator Keberhasilan	95

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Prapenelitian Tindakan Kelas	96
4.2 Hasil Penelitian Tindakan Kelas	102
4.2.1 Hasil Penelitian Siklus I	103
4.2.2.1 Tahap Perencanaan Siklus I	103
4.2.2.2 Tahap Tindakan Siklus I	104
1. Siklus I Pertemuan I	104
2. Siklus I Pertemuan II	112
4.2.2.3 Tahap Observasi Siklus I	125
1. Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus I	125
2. Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I	128
4.2.2.4 Tahap Refleksi Siklus I	133
4.2.2 Hasil Penelitian Siklus II	138

4.2.2.1 Tahap Perencanaan Siklus II.....	138
4.2.2.2 Tahap Tindakan Siklus II.....	139
1. Siklus II Pertemuan I.....	139
2. Siklus II Pertemuan II.....	145
4.2.2.3 Tahap Observasi Siklus II.....	158
1. Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus II.....	158
2. Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II.....	161
4.2.2.4 Tahap Refleksi Siklus II.....	166
1. Keterampilan Guru.....	166
2. Aktivitas Siswa.....	166
3. Hasil Tes Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siswa.....	167
4.3 Simpulan.....	168
4.3.1 Peningkatan Pembelajaran Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II.....	168
4.3.2 Peningkatan Keterampilan Guru Siklus I dan Siklus II.....	173
4.3.3 Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Siklus I dan Siklus II.....	174
4.4 Progres Kognitif.....	176
 BAB V PEMBAHASAN	
5.1 Keterampilan Mengajar Guru dalam Pembelajaran Puisi Bebas Melalui Model <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Lingkungan Sekitar.....	179
5.2 Aktivitas Belajar Siswa dalam Pembelajaran Puisi Bebas Melalui Model <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Lingkungan Sekitar.....	184
5.3 Keterampilan Menulis Puisi Bebas Melalui Model <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Lingkungan Sekitar.....	191
 BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	
6.1 Simpulan dan Saran.....	196
6.2 Saran.....	197
DAFTAR PUSTAKA.....	199
LAMPIRAN.....	202
PERNYATAAN.....	424
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	425

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Langkah-langkah Pembelajaran Menuis Puisi Bebas Berbantuan Model <i>Mind Mapping</i>	58
3.1 Contoh Rubrik Penilaian Menulis Puisi	88
3.2 Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	89
3.3 Rubrik Penilaian Keterampilan Menuis Puisi.....	89
3.4 Rambu-rambu Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	90
3.5 Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis Puisi bebas	90
3.6 Kriteria Ketuntasan Belajar	93
3.7 Kriteria Nilai Keterampilan Guru	94
3.8 Kriteria Nilai Aktivitas Siswa.....	95
4.1 Nilai Prasiklus Siswa	98
4.2 Kriteria Nilai Ketuntasan Minimal Ulangan Tengah Semester Genap	99
4.3 Nilai Interval Prasiklus	100
4.4 Jadwal Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas	102
4.5 Hasil Nilai Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus I.....	121
4.6 Kriteria Ketuntasan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus I.....	123
4.7 Nilai Interval Hasil Evaluasi Siklus I	124
4.8 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus I Pertemuan I dan Pertemuan II.....	126
4.9 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan I dan Pertemuan II Dilihat dari Kemampuan Masing-masing Siswa	128
4.10 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan I dan Pertemuan II Dilihat dari Indikator Pencapaian	131
4.11 Perbandingan Nilai Prasiklus dan Siklus I Keterampilan Menulis Puisi Bebas.....	135
4.12 Peningkatan Nilai Ketuntasan Kalsikal Prasiklus Menuju Siklus I.....	137
4.13 Hasil Nilai Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus II.....	154
4.14 Kriteria Ketuntasan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus II.....	156
4.15 Nilai Interval Hasil Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus II.....	157

4.16 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus II Pertemuan I dan Pertemuan II.....	159
4.17 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan I dan Pertemuan II Dilihat dari Kemampuan Masing-masing Siswa	161
4.18 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan I dan Pertemuan II Dilihat dari Indikator Pencapaian	164
4.19 Peningkatan Pembelajaran Nilai Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	168
4.20 Peningkatan Keterampilan Guru Siklus I dan Siklus II.....	173
4.21 Peningkatan Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Siklus I dan Siklus II.....	175
4.22 Progres Nilai Kognitif Siswa Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	176



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Bagan Kerangka Berpikir	67
3.1 Desain Penelitian Tindakan Kelas	72
4.1 Siswa Memperhatikan dan Mendengarkan Penelasan dari Guru Mengenai Cara Membuat <i>Mind Mapping</i>	106
4.2 Siswa Berkelompok Saling Bekerjasama Menyelesaikan Soal di LKS	107
4.3 Siswa Mulai Membuat Topik Puisi di Tengah-tengah Kertas dan Memberikan Bentuk Sesuai dengan Kreatifitasnya.....	108
4.4 Siswa Membuat Cabang-cabang dari Topik Menjadi Sub Topik dengan Berkelompok.....	108
4.5 Guru Membimbing Siswa dalam Membuat Cabang-cabang dari Sub Topik Puisi ke dalam <i>Mind Mapping</i>	109
4.6 Siswa Saling Bekerjasama Mewarnai Hasil <i>Mind Mapping</i> Secara Berkelompok.....	110
4.7 Siswa Bersama Kelompoknya Memberikan Simbol atau Gambar Pada Mind Mapping Sesuai dengan Pemahaman dan Kreatifitas	111
4.8 Guru Bersama Siswa Membuat Kesimpulan Pembelajaran	112
4.9 Siswa bertanya Kepada Guru Tentang Materi yang Belum Dipahami.....	114
4.10 Guru Membimbing Siswa Mengamati Globe Sebagai Objek Puisi	115
4.11 Guru Membimbing Siswa Membuat <i>Mind Mapping</i> Berdasarkan Objek yang Diamati di Perpustakaan	116
4.12 Siswa Membuat Cabang-cabang Baru dari Topik Menjadi Sub Topik Menggunakan Kata-kata atau Simbol.....	117
4.13 Siswa Bersama Kelompoknya Membuat Cabang-cabang Baru dari Sub Topik Puisi Menggunakan Kata-kata dan Simbol Sesuai Pemahaman Siswa	117
4.14 Siswa Bersama Kelompoknya Membuat Garis Penghubung Antara Topik Puisi Sampai Ke Sub-sub Topik Puisi Menggunakan Spidol Warna Sesuai Kreatifitas Siswa.....	118
4.15 Siswa Bersama Kelompoknya Membuat Gambar atau Simbol-simbol	

Pada Sub-sub Topik <i>Mind Mapping</i>	119
4.16 Salah satu Siswa Perwakilan Kelompok Diminta Menyampaikan Hasil Diskusi Kelompoknya	120
4.17 Siswa Mengerjakan Soal Evaluasi Menulis Puisi Bebas Siklus I.....	120
4.18 Siswa Membuat Topik Puisi di Tengah-tengah Kertas dan Memberikan Bentuk Sesuai dengan Kreatifitasnya.....	141
4.19 Siswa Membuat Cabang-cabang dari Topik Menjadi Sub Topik dengan Berkelompok.....	142
4.20 Siswa Membuat Cabang-cabang Baru dari sub Topik Puisi Menggunakan Kata atau Simbol Secara Berkelompok	142
4.21 Siswa Mewarnai <i>Mind Mapping</i> yang Dibuat.....	143
4.22 Siswa bersama Kelompoknya Memberikan Simbol atau Gambar Pada <i>Mind Mapping</i> Sesuai dengan Kreatifitas Kelompok.....	144
4.23 Siswa Mendengarkan Puisi yang Dibacakan Guru.....	147
4.24 Guru Membimbing Salah Satu Kelompok Mengamati Tempat Sampah Sebagai Objek Puisi	148
4.25 Siswa Bekerjasama dengan Kelompoknya Membuat Tahap Pertama <i>Mind Mapping</i>	149
4.26 Siswa Membuat Cabang-cabang Baru dari Topik Puisi Menjadi Sub Topik Menggunakan Kata-kata atau Simbol.....	150
4.27 Guru Membimbing Siswa Membuat Cabang-cabang Baru dari Sub Topik Puisi Menggunakan Kata-kata Sesuai Pemahaman Siswa.....	150
4.28 Siswa Bersama Kelompoknya Membuat Garis Penghubung Antara Topik Puisi Sampai Sub-sub Topik Puisi Menggunakan Spidol Sesuai Kreatifitas Siswa	151
4.29 Siswa Bersama Kelompoknya Membuat Gambar atau Simbol-simbol Pada Sub-sub Topik <i>Mind Mapping</i>	152
4.30 Salah Satu Siswa Perwakilan dari Kelompok Diminta guru Menyampaikan Hasil Diskusi Kelompoknya	153
4.31 Siswa Mengerjakan Soal Evaluasi Menulis Puisi Bebas Siklus II	153

DAFTAR DIAGRAM

Diagram	Halaman
4.1 Presentasi Nilai Ujian Tengah Semester Genap	100
4.2 Ketuntasan Nilai Prasiklus Keterampilan Menulis Puisi Bebas	101
4.3 Ketuntasan Belajar Siklus I Keterampilan Menulis Puisi Bebas.....	123
4.4 Interval Ketuntasan Nilai Evaluasi Siklus I Keterampilan Menulis Puisi Bebas	124
4.5 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus I.....	127
4.6 Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Siklus I	130
4.7 Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Dilihat dari Indikator Pencapaian Siklus I Pertemuan I dan Pertemuan II	132
4.8 Hasil Analisis Evaluasi Keterampilan Menulis Puisi Bebas Parsiklus dan Siklus I	136
4.9 Ketuntasan Belajar Siklus II Keterampilan Menulis Puisi Bebas	156
4.10 Interval Ketuntasan Nilai Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus II	157
4.11 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus II	160
4.12 Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Siklus II	163
4.13 Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Dilihat dari Indikator Pencapaian Siklus II Pertemuan I dan Pertemuan II.....	165
4.14 Peningkatan Rata-rata Nilai Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	171
4.15 Peningkatan Nilai Presentase Ketuntasan Belajar Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II.....	172
4.16 Peningkatan Keterampilan Guru Siklus I dan Siklus II.....	174
4.17 Peningkatan Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II.....	175

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	202
2. Daftar Nama Siswa Kelas V SD 1 Mejobo Kudus	204
3. Daftar Nilai Ulangan Prasiklus Bahasa Indonesia Kelas V SD 1 Mejobo.....	206
4. Pedoman Wawancara Guru Kelas V Prasiklus	208
5. Hasil Wawancara Guru Kelas V Prasiklus	210
6. Pedoman Wawancara Siswa Kelas V Prasiklus.....	212
7. Hasil Wawancara Siswa Kelas V Prasiklus	213
8. Nama Kelompok Belajar Siswa	214
9. Pedoman Penilaian Menulis Puisi Bebas.....	215
10. Pedoman Validitas Isi <i>Expert Judgment</i> Siklus I.....	217
11. Pedoman Validitas Isi <i>Expert Judgment</i> Siklus II	220
12. Hasil Validitas Isi <i>Expert Judgment</i> Siklus I.....	223
13. Hasil Validitas Isi <i>Expert Judgment</i> Siklus II.....	229
14. Silabus Pembelajaran Siklus I Pertemuan I	225
15. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan I.....	239
16. Materi Ajar Siklus I Pertemuan I	243
17. Lembar Kegiatan Siswa Siklus I Pertemuan I	245
18. Kunci Jawaban Lembar Kegiatan Siswa Siklus I Pertemuan I.....	249
19. Silabus Pembelajaran Siklus I Pertemuan II.....	254
20. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan II	259
21. Materi Ajar Siklus I Pertemuan II.....	264
22. Lembar Kegiatan Siswa Siklus I Pertemuan II	266
23. Kunci Jawaban Lembar Kegiatan Siswa Siklus I Pertemuan II.....	270
24. Kisi-kisi Soal Evaluasi Siklus I.....	277
25. Tes Evaluasi Siklus I.....	278
26. Kunci Jawaban Tes Evaluasi Siklus I	280
27. Hasil Tes Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus I	287
28. Lembar Observasi Keterampilan Guru Siklus I.....	289
29. Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus I.....	292

30. Lembar Observasi Aktivitas Belajar siswa Siklus I.....	298
31. Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Siklus I.....	303
32. Analisis Nilai Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus I.....	313
33. Analisis Keterampilan Guru dalam Menggunakan Model <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Lingkungan Sekitar Siklus I.....	315
34. Analisis Aktivitas Belajar Siswa dalam Menggunakan Model <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Lingkungan Sekitar Siklus I	316
35. Analisis Aktivitas Belajar Siswa Dilihat dari Indikator Pencapaian Siklus I	318
36. Silabus Pembelajaran Siklus II Pertemuan I	319
37. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan I	323
38. Materi Ajar Siklus II Pertemuan I.....	327
39. Lembar Kegiatan Siswa Siklus II Pertemuan I	329
40. Kunci Jawaban Lembar Kegiatan Siswa Siklus II Pertemuan I.....	333
41. Silabus Pembelajaran Siklus II Pertemuan II.....	338
42. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan II.....	343
43. Materi Ajar Siklus II Pertemuan II	348
44. Lembar Kegiatan Siswa Siklus II Pertemuan II.....	350
45. Kunci Jawaban Lembar Kegiatan Siswa Siklus II Pertemuan II	353
46. Kisi-kisi Soal Evaluasi Siklus II	358
47. Tes Evaluasi Siklus II	359
48. Kunci Jawaban Tes Evaluasi Siklus II.....	361
49. Hasil Tes Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus II.....	368
50. Lembar Observasi Keterampilan Guru Siklus II.....	370
51. Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus II.....	373
52. Lembar Observasi Aktivitas Belajar siswa Siklus II	379
53. Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Siklus II.....	384
54. Analisis Tes Keterampilan Menulsi Puisi Bebas Siklus II	394
55. Analisis Analisis Keterampilan Guru dalam Menggunakan Model <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Lingkungan Sekitar Siklus II	396
56. Analisis Aktivitas Belajar Siswa dalam Menggunakan Model	

<i>Mind Mapping</i> Berbantuan Lingkungan Sekitar Siklus II	397
57. Analisis Aktivitas Belajar Siswa Dilhat dari Indikator Pencapaian Siklus II	399
58. Peningkatan Pembelajaran Nilai Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II.....	400
59. Peningkatan Keterampilan Guru Siklus I, dan Siklus II	402
60. Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Siklus I, dan Siklus II	403
61. Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Dilihat dari Indikator Pencapaian Siklus I, dan Siklus II.....	405
62. Pedoman wawancara Guru Setelah Penelitian Tindakan Kelas.....	406
63. Hasil Wawancara Guru Setelah Penelitian Tindakan Kelas	408
64. Pedoman Wawancara Siswa Setelah Penelitian Tindakan Kelas	410
65. Hasil Wawancara Siswa Setelah Penelitian tindakan Kelas	411
66. Surat Keterangan Bimbingan	412
67. Berita Acara Bimbingan I	413
68. Berita Acara Bimbingan II.....	416
69. Keterangan Selesai Bimbingan	419
70. Surat Izin Observasi	420
71. Surat Izin Penelitian	421
72. Surat Keterangan Selesai Penelitian dari SD	422
73. Permohonan Ujian Skripsi	423
74. Surat Pernyataan	424
75. Daftar Riwayat Hidup	425